

Juli/August 2006
10. årgang nr. 6



ESPLANADEN

Tema om KulturWeekend



Politi-causeri om tryghed

Torsoen model for højhuse?

Amna holder grundlovstalen

ESPLANADEN

Brøndby Strands beboerblad

Beboerbladet ESPLANADEN er talerør for Brøndby Strands beboere samt institutioner, foreninger, klubber og lignende med tilknytning til området. Artikler/billeder kan citeres/gengives mod kildeangivelse jvf. ophavsretsloven.

Vedrørende pressemeddelelser, læserbreve og synspunkter:

Redaktionen kan vælge:

at afvise, at forkorte, at bringe uddrag eller at gengive.

Bladets adresse

Hallingparken 7, st.

2660 Brøndby Strand

Tlf & fax: 43 54 39 60

E-mail: espla@yahoo.dk

Redaktionen:

Elo Christiansen (ansv.)

Tlf: 43 54 13 11

Mobil: 29 47 29 11

Ole Rørgren

Inger Larsen

+ faste skribenter:

Gurli, Bitten, Pia & Johan

samt eksterne skribenter

Forsidefoto:

Turning Torso i Malmø kunne danne skabelon for højhuse i Brøndby Strand, mener borgmester Ib Terp. Hvad synes borgerne?

Foto: Elo Christiansen

Udgivere:

BKB Afd. 605, 606, 607, 608

PAB Afd. 8, BAB, T-13, T-15

Tryk:

Hertz Bogtrykkergården A/S

Trykt på Svanemærket papir

4000 Ex. - ISSN: 1398-6139

Esplanaden

udkommer ikke i

januar og august



DEADLINE

15. august - 2006 kl. 12
Næste blad uddeles senest
søndag 3. september

LEDEREN

Brøndby Strand og fremtiden

Glæden og fornøjelsen over at være med til at gennemføre årets festlige begivenhed, KulturWeekend, bør ikke skjules. Meget er tradition, men udfordringen giver, trods rutinen hos de mange, der er med fra år til år, stadig lidt sommerfugle i maven. I år øvede styregruppen sig på en alternativ opstilling, som nok især hvad Åben Scene angik, var en succes. Men næste år bliver udfordringen af en anden karakter. To byggepladser er sikkert en realitet, når Brøndby Strand Kirke går i gang med en tilbygning mod nord, og spadestikket til det ventede kulturhus bliver taget. En anden udfordring har i nogen tid rumsteret, nemlig projektets strukturmæssige fremtid. Betingelserne for at gennemføre KulturWeekend ændrer sig stedse og må for alt i verden ikke overses.

Grundlovstaler har været gennemført i menneskealder - og altid med kendte parti- og fagpolitiske personligheder. I år havde talerne, på initiativ af integrationsminister Rikke Hvilshøj, fået en ny dimension, nemlig 13 unge mennesker, som på konkurrencemæssige betingelser havde gjort sig fortjent til at holde en tale på 10 minutter sammen med 13 ministre overalt i landet. Amna Shah Syed fra Tranumparken i Brøndby Strand blev tildelt tredjepladsen og lejligheden til at tale sammen med netop integrationsministeren. Vi har besøgt Amna Shah Syed og hendes stolte familie.

Hvordan skal Brøndby Strand udvikle sig. Borgmester Ib Terp har - set fra nogle beboeres synspunkt - kastet kontroversielle tanker på bordet. Skal vi tænke videre i højhusperspektivet? En gruppe politikere, forvaltere og kvarterløftere tog til Malmö og Helsingborg for at lade sig vedervæge af svenskernes fleksible og visionære tanker og handlinger omkring byudvikling.

Risikoen for at blive udsat for overfald, når man er i den tredje alder, er nærmest lig nul, siger politiet i Glostrup, som lagde vejen forbi Værestedet Strandstuen i Brøndby Strand Centrum. På kontant og humoristisk vis blev en række kendte, men også utraditionelle råd fremlagt for de fremmødte. Dette burde overbevise os alle sammen om, at det altså ikke er farligt at færdes uden for hjemmets fire vægge, når man bor i Brøndby Strand - tværtimod.

REDAKTIONEN



Fra venstre: Søsteren Hijab Shah, ministeren Rikke Hvilshøj, den stolte far Shah Hussain og yderst til højre taleren Shah Amna Syed. Familien bor i Tranumparken. I montren befinder sig sagens kerne - GRUNDLOVEN.

Amna og grundloven

 Bitten Drews

 Privat



VIL DU ÆNDRE VERDEN, MÅ DU BEGYNDE MED DIG SELV! - Disse

kløge ord var nogle af de første, 16 årige Shah Amna Syed skrev i den tale, der sikrede hende en 3. plads i Danmarks Ungdoms Fællesråds konkurrence om de 13 bedste grundlovstaler.

Med sin 3. plads vandt Amna en dag med integrationsminister Rikke Hvilshøj samt 10 min. af hendes taletid på selve grundlovsdagen. „Det var så spændende“, fortalte Amna.

Den 31. maj var de 13 vindere sat stævne på Christiansborg, og efter prisoverrækkelse og rundvisning sammen med deres pårørende var de unge mennesker inviteret til middag i Snapstinget. Da alle var mætte, gik turen til DUFs hovedkvarter, hvor der bl.a. kom en retoriker, hvis opgave det var, at vise dem visse øvelser, der skulle lære dem, hvordan man kunne holde på

morgenens energi og få den til at vare, til sidste møde var slut. På Grundlovsdagen mødte Amna op på Karlslunde station på slaget 10.30, og så begyndte det virkelige eventyr. En ministerbil hentede hende til dagens arbejde, og både integrationsministeren Rikke Hvilshøj og formanden for DUF Jeppe Bruus var med hele vejen, så Amna var i trygge hænder.

Den 1. tale skulle finde sted på godset Liljendal ved Vordingborg. Publikum bestod mest af dejlige, ældre mennesker, fortalte hun, og inden de forlod godset, fik hun en skøn æske Bogøchokolade. Over Slagelsehallen ankom de til sidst til Den Kongelige Veterinær og Landbohøjskole på Frederiksberg. Talen dér var Amna mest spændt på, for dér sad hele hendes familie blandt publikum, og det gav ekstra sommerfugle i maven.

Også det gik imidlertid fint, og efter at det hele var overstået,

blev hun spurgt, om hun helst ville køres hjem eller følges med familien. „Tak“, svarede Amna med et stort smil, „jeg vil gerne køres hjem.“

Efter ministerbilen havde forladt Tranumparken, kunne hun så gå op og slappe lidt af, inden hun den næste morgen skulle i TV2's morgen-tv og fortælle om det hele. Amna er fast besluttet på at blive læge og på mit spørgsmål om, hvorvidt hun nu havde fået blod på tanden og måske også ville blande lidt politik ind i det, svarede hun med et lille, fint smil: „Det véd man aldrig, men jeg vil nok ikke gå efter en ministerpost.“

Uddrag af Amnas grundlovstale:
- Men uanset hvad, står en ting klart. Skal integrationen i Danmark forbedres, er mange indvandrere og flygtninge nødt til at motivere sig. De skal tage initiativ, være sociale og meget aktive. For - „hvor der er vilje, er der en vej“. Aktiviteten kan startes ved, at man lærer det danske sprog samt de normer og værdier, der er inden for den danske kultur via nogle kurser.

Til dette forlanges der selvfølgelig nogle økonomiske rammer, så det kan blive til en realitet.

Derudover skal disse indvandrere og flygtninge uddanne sig hurtigst muligt og komme ud på arbejdsmarkedet. De bliver nødt til at bidrage og yde noget til det danske samfund. ☺

KulturWeekend 2006

 Elo Christiansen,
repræsentant for Styregruppen



Årets store begivenhed blev - som altid, tør godt påstås - gennemført under festlige former og i ro og orden.

Naturligvis kan enkelte svipsere ikke undgås - vi gør dog, hvad vi kan for at minimere „smutterne“. Det håber vi, alle har forståelse for.

Rent vejrmæssigt lykkedes vi også, selvom tågedannelsen - vel havgus - om lørdagen i nogle timer lagde en sjældent oplevet kølig dis ind over festområdet.

Søndagen gennemførtes under nærmest hedebløgelignende forhold, og mange har sikkert nok ladet sig tiltrække af „bølgen den blå“.

Fredag

Indledningen til årets fest var noget anderledes i forhold til tidligere. To kameler indtog Centergården for derefter i et adstadigt tempo at bevæge sig mod festpladsen, hvor kamelerne bød velkommen til vor borgmester Ib Terp, som foretog den officielle åbning af KulturWeekend 2006. Efter klokkespil og ballonopsendelse fortsatte kamelerne til Børnehjørnet, hvor op imod 80 børn fik mulighed for at opleve en usædvanlig ridetur for en besked fem'er, som ubeskåret går til vores lokale Børnenes Rejsebureau.

Resten af fredagen stod på dansk folkedans og MGP-stjerner på Åben Scene og Brøndby



Et fremmedartet indslag der skabte begejstring hos børnene.

Musikskole med en saxofonkvartet, Brøndbykoret og Big Band i Cafételtet, hvor der blev afsluttet med traditionel jazz i et fyldt telt.

Lørdag

Årets tema, - Kultur og Dans - foldede sig rigtigt ud om lørdagen. Alt fra linedance, squaredance, bosnisk og tyrkisk dans samt festlige danseoptrin i forbindelse med flere af indslagene, som MGP-stjernen Anne Gadegaard og den lokale rockgruppe CUSTOM. Også MGP-stjerne Nanna & Annisette fredag var ledsaget af festlige dansepigier. En sikker succes er fortsat Café Palmehaven med musik og sang fra 'dengang', af Brøndby Seniorkor- og Orkester, hvortil der nydes kaffe/te og kager. Umiddelbart før Café Palmehaven indledtes en beachfodboldturnering, og efter et års pause genopstod modeshowet, i år ledsaget af blid klavermusik

af Konstantin Dalvig. For første gang præsenterede Musikskolen, hvor langt yngre elever var kommet.

Var man mere til konkurrencemomentet stod den på „Fagenes Fest“ på Pladsen, hvor der bl.a. blev dystet i tovtækning og fustageløb.

En af festens store udfordringer lå i tiden fra kl. 15.00 til 18.00 på Åben Scene. I et mangekulturelt samfund som Brøndby Strand var vi spændt på det tætte forløb med MGP-stjernen Anne Gadegaard, efterfulgt af den pakistanske rapmusiker Ataf Khawaja, og afsluttende med den tyrkiske dansegruppe Folklor EKIB. Det hele forløb over al forventning og med blot et par enkelte mishagsytringer uden væsentlig substans! Og rigtig mange tilskuere. I Cafételtet sluttede lørdagen med spændende musik og sang af den dygtige tyrkiske sazmusiker Hüseyin Küçük.

Afdelingernes Fest i Store Telt startede med spisning, hvor et par af vore aktivitetshuse stod for maden, der var utrolig veltilberedt og -smagende. Hertil blev serveret ægte jysk lune af trioen Bramsen & Svarrer og Amstrup, og aftenen sluttede for fuld damp med Montanaband, der spillede op til dans indtil det traditionelle festfyrværkeri kl. 23.59 afsluttede lørdagens mange festligheder.

Søndag

Kirkens dag, som i år var tilføjet et par familiearrangementer, blev gennemført i sol og megen varme. Højmessen, som i år også blev gennemført i Store Telt, havde hele to dåbshandlinger på programmet. Et teaterstykke i Cafeteltet - „Mosekonen brygger“ af sangeren, musikeren og komponisten Stine Michel - blev imødeset med spænding. Stykket blev rigtigt godt modtaget.

Et mindre problem var dog, at teltet principielt var lukket under forestillingen, så man ikke blot kunne gå ind og opleve en

del af forestillingen og herefter gå ud igen - det ville være forstyrrende, men de fleste havde forståelse for dette.

I Strandstuens og Bosnisk Forenings telt kunne man opleve en spændende koncert af Julia og Konstantin, der på violin og klaver underholdt med bl.a. russisk folkemusik, Tango Jalousi og meget andet.

Umiddelbart før den afsluttende koncert i kirken med Sjællands Politiorkester kunne man opleve et noget anderledes og festligt show med en brandbil og dens chef, der afskyede ild, og en brandmand, der satte „ild i hjertet“ hos brandchefens datter.

Børne/ungehjørnet

Ansigtssmaling, hoppeborg, børneloppemarked, foruden de allerede nævnte tiltag for de unge, var velbesøgte. Det var cirkusteltet også fra lørdag kl. 11.00 til 15.00, hvor Cirkus Panik atter engang havde styr på Brøndby Strand Gøglerne, der viste, hvad de havde lært i årets løb. Cirkus Workshop, hvor alle fik

mulighed for at blive artist for en dag. Det hele sluttede med en festlig cirkusforestilling.

Klokkeringning

Et tilbagevendende indslag er de meget smukke klokkespil, som virtuøst udføres af Brøndby Strand Kirkes organist og klokkenist Annelise Sørensen, der fire gange under KulturWeekend spiller på kirkens koncertklokkespil - ét ud af Danmarks 21 koncertklokkespil.

Boder

Vi skal ikke glemme de mange markedsboder, hvorfra mad, forskellige kulturer, foreningsaktiviteter, fag- og partipolitiske holdninger kan smages/opleves/prøves/diskuteres. Og således sluttede KulturWeekend 2006, hvor Styregruppen siger tak til de mange frivillige, som slider og slæber i tre dage og lidt til - tak til alle, der støtter projektet økonomisk - tak til alle, som har lyst til at opleve aktiviteterne på KulturWeekend. På gensyn til KulturWeekend 2007. ☯



Forventningsfuldt publikum prægede atter i år KulturWeekends mangeartede arrangementer.

KW2006

Foto: Elo Christiansen



Ataf interviewes af Binish og Gurli efter forestillingen.

Rapperen Ataf Khawaja

 Binish Assis

Hvordan startede du egentlig med at synge?

- I 1986, da jeg var 12 år, blev jeg inspireret af de store drenge, deres boogie og break-dans.

Det var især de sorte drenge fra USA. Jeg følte mig fremmed og ikke forstået. Men allerede i den alder var jeg meget interesseret. Jeg har sunget i 15 år.

Er der noget specielt, du vil fortælle med dine sange?

- Det betyder meget for mig, at folk tager mig, som jeg er, og ikke som en farvet, men som en, der står fast på sit ord. Også det,

at der ingen forskel er på menneskene, selv om hudfarverne er sorte eller hvide.

Hvordan har du det med at synge i Danmark med en anden baggrund?

- Folk ser igennem mig, når jeg søger job. De vil ikke have sorte, tror ikke du er kompetent. Men jeg har fået 200.000 kr. af Kunstfonden på grund af min musik. Det betyder, det er god musik, og det er jeg stolt af. Det har været svært at komme ud af offerrollen, men det er svært, når man er mørk. Det gælder bare om, at

man ikke går i stå. Da jeg opførte mig dårligt, var det for at få opmærksomhed. Det gælder om at snakke følelser. Vi er som alle andre indvandrere, og vi har allesammen en historie.

Hvad laver du udover at synge?

- Det er hårdt at starte noget som helst, men der er en åbning, efter Outlandish blev kendt. Selvom man går meget igennem, bliver man stærkere af det. Jeg går ud og holder foredrag, jeg laver teater og skriver teater.

Er du gift?

- Ja, jeg blev gift med min store kærlighed, Sandra, den 14. februar.

Har I børn?

- Jeg har ikke nogle endnu, men det varer nok ikke så længe. Vi vil begge to godt have et barn.

Når du får børn, hvad er så vigtigt for deres opdragelse?

- Uanset om mine børn laver fejl, skal de vide, at de altid kan komme hjem til mig. Jeg har selv levet et dobbeltliv, og det er utrolig hårdt at leve to liv på én gang. Man er noget andet foran forældrene, og noget helt tredje hos vennerne. Mine børn skal opdrages med grænser, men det er vigtigt, at de har tillid til mig. De skal vide, at man ikke dør af at drikke sig stiv, men man kan dø af at leve dårligt. Derfor er tillid så vigtigt. ☯

KW2006

Populære Montanaband

Montanaband er et 3-mands all-round underholdnings- og danseorkester, som kan spille musik, der henvender sig til alle aldersgrupper, og som kan få folk ud på dansegulvet.

Ikke kun med musik - men også med lidt fest og ballade, hvad der fremgår af billedet. Bandet havde i 2005 eksisteret i 25 år, og må således siges at være et af de få solide bands, der altid er i stand til at levere varen, der tiltaler et mangeartet publikum. De levede op til deres ry denne lørdag aften i Store Telt, hvor de underholdt de festglade mennesker fra kl. 21.00 og til festen sluttede kl. 24.00. ☯

Foto: Poul Jensen



JAZZ i Tranen

Torsdag den 6. juli kl. 18.00 byder Gitte i Tranen velkommen til en kombineret grill/jazz-aften med grill-mad ad libitum og øl/vand og vin til rimelige priser.

Basement Jazzband er et seksmands jazz-orkester, der vil underholde med dejlig traditionel jazz.

Hele arrangementet kommer til at koste:

98 kroner

per deltager.

Ring og bestil en plads til denne aften på telefon: 4373 8125 ☎



Esplanaden Cup 2006

Lørdag den 12. august holdes boligafdelingernes årlige fodboldturnering på banerne ved Langbjergskolen. Der spilles i følgende aldersgrupper:

10 - 13 år

14 - 15 år

16 - 18 år

Blandede pige- og drengehold er tilladt. Der spilles på syvmandsbaner, så holdstørrelsen skal være fra 7-10 deltagere, så der også kan udskiftes. Specifikke tider og turneringsplanen vil stå på en plakat, der udformes senere. Turneringen vil foregå i tidsrummet fra kl. 10-18.

Man kan tilmelde hold til Zahid (opsøgende medarbejder) på telefon. 2371 9437, og i klubber og væresteder i området. Det koster 20 kr. pr. hold at tilmelde sig.

Tilskuere og forældre er meget velkomne til at komme og få en hyggelig dag sammen med deres børn og unge. ☎

På gensyn -

Zahid Mansoor (opsøgende medarbejder)
og Anette Hestlund (beboerrådgiver)

Farmand passer biksen

KW2006



Foto: Elo Christiansen

Mens den handlende er henne for at se Nanna og Anisette optræde, holder farmand øje med butikken - så der ikke forsvinder noget imedens.

Samtidig er der tid til at slappe af og få en lille en til ansigtet.

Generelt må man sige, at ordningen med børneloppemarked på et tæppe for en enkelt krone, viste sig at være endog meget populær blandt børnene. Meget - særligt legetøj - skiftede ejermand under KulturWeekend. ☎

KW2006

Mange madboder

Det er altid spændende for en dansker at smage på fremmedartet mad, og samtidig se på, hvordan den bliver fremstillet. For vore etniske medborgere må det være dejligt at få maden - 'som vor mor lavede dem' - som en dansker ville udtrykke sig. Det var ikke kun tyrkisk mad, man kunne kæle ganen med, men også pakistansk, bosnisk, kurdisk og andre dejlige ting - bl.a. røde pølser. ☎



Foto: Anette Hestlund

Strandstuen

 Elo Christiansen

Onsdag den 21. juni var temaet seniorsikkerhed og tryghed, da politiasistent Niels Mørk fra Glostrup Politis kriminalpræventive afdeling var på besøg i Strandstuens hyggelige lokaler. Omkring 25 beboere havde fundet vej til arrangementet, hvor der kunne nydes en kop kaffe og velsmagende æblekage med flødeskum.

Niels Mørk lagde ud med at konstatere, at risikoen for at blive udsat for overfald, når vi taler om aldersgruppen 65-74 år nærmest er lig nul. I Glostrup Politikreds (en af landets største) bliver „kun“ 0,2% udsat for vold. Aldersgruppen 16-64 år har derimod 16 gange så stor risiko for at blive udsat for samme kriminalitet. Det lyder måske voldsomt, men sådan er det med statistik. Det svarer til 3,2% af denne gruppe.

Niels Mørk fremlagde en række eksempler på, hvorledes man kunne minimere risikoen for at blive udsat for ubehagelige oplevelser. Nogle er indlysende, enkelte skal fremhæves.

1. En lås holder max. 10 år. Hvor mange har egentligt tænkt over det - private som boligselskaber? Men en lås er jo dyr - fra 500 kr. og opefter. Forslagene gik på at tage emnet op på et afdelingsmøde (hvis man bor i lejebolig) eller slå sig sammen 10-15 beboere og få et tilbud fra en låsesmed. Mulighederne for rabat skulle nok være til stede.

2. Ønsk en sikkerhedslås til vinduerne i jule- og fødselsdagsga-



Politiasistent Niels Mørk holder foredrag om tryghed.

Foredrag om tryghed

ve af børnene (koster et par hundrede kroner) og lad så svigersønnen montere den, som Niels Mørk på gemytlig vis foreslog. Man kunne også overlade betalingen af sine faste udgifter til banken via PBS-systemet. Selvom banken tager gebyr, er det billigere end at betale med girokort, og så kom pointen! - Besparelsen kunne anvendes til at købe sikkerhedslåsene til vinduerne.

Og Niels Mørk kom på denne måde ind på de mange ældre, som stadigvæk ikke har den store tillid til bankerne, og som

han igen på frisk manér udtrykte det, hæver „hele molevitten“ én gang om måneden.

3. „Kend din nabo“. Skab et tilidsforhold til naboerne, som på den måde kan passe på hinanden. „Kend din vicevært“ - Niels Mørk kunne fortælle, at flere sager netop gik på, at falske viceværter rettede henvendelse til ældre beboere under påskud af en eller anden opgave.

4. Lad kun efternavnet stå på dørskiltet. Det skaber „usikkerhed“ hos kriminelle.

5. Niels Mørk var ind imellem ret provokerende, men på en dannet måde. Skift „røvballer-gardinerne“ ud. De signalerer, at her bor der sandsynligvis ældre mennesker.

6. Gem dine værdier et ulogisk sted i lejligheden. Eks.: En tom motoroliebøtte på et værksted og ikke under hovedpuden. Og nok en pointe fra Niels Mørk: Husk, at den kriminelle også har en bedstemor og derfor kender de ældres adfærd!

7. Gør aldrig modstand ved overfald og røverforsøg.

8. Råb op

9. Tilkald politi - og anmeld forholdet.

10. Når du færdes på et fortov med cykelsti, så hold tasken/indkøbsnettet (uden penge) modsat cykelstien.

Sluttelig anbefalede Niels Mørk, at man sikrede sig et godt signalment af gerningsmanden med fokus på udseende og påklæd-



En af vore lokale natteravne, Steen Hansen, fulgte op på emnet.

ning og mindre vægt på nationalitet, som man jo alligevel normalt ikke er bekendt med.

Der findes faktisk også sorthårede og sortskæggede danskere!

Niels Mørk uddelte herefter en nyttig folder fra Det Kriminalpræventive Råd med gode tip.

Eftermiddagen sluttede med at en af områdets natteravne, Steen

Hansen, fortalte om denne nyttige forening, som hver fredag og lørdag aften fra kl. 20.30 til 01.30, i tremandsgrupper med de kendte gule jakker, færdes rundt omkring i Brøndby Strand og altid vender ved S-togs stationen et par gange.

Natteravnene runderer også i de lokale busser.

Gruppen medbringer det kendte sortiment af bolcher, balloner (til de helt unge) og kondomer (til de lidt mindre unge). Der runderes i to hold med en ½ time mindre i vinterperioden.

Steen Hansen sluttede med at opfordre alle til enten selv at melde sig eller fortælle sin familie og børn om projektet.

Der er ingen grænser for, hvem der kan deltage, og en af fordelene er også den indlysende - at man får en gavnlig motion ud af de natlige ture. ☺



Foredraget omfattede adskillige overheads.

Udflugt hinsidan

 Elo Christiansen



Aktive kvarterløftre, kommunalbestyrelsesmedlemmer, forvaltere samt lokale

medier drog i bus på inspirationstur til det sydsvenske, torsdag 15. juni, men forinden mødtes deltagerne på rådhuset til en kort introduktion.

„Man skal ikke være bange for at bygge noget, der kan genere andre“, var et af arkitekt Dan Hasløvs indledende udsagn ved præsentationen af arkitektfirmaet Hasløv & Kjærsgaards volumenskitser for knudepunktet i Brøndby Strand Centrum.

Visioner, som borgmester Ib Terp allerede er kommet i heftig læserbrevsdialog med lokale beboere omkring. Måske nok et provokerende udspil, men som et kulturmenneske engang har sagt, og som passende kan følge op på Hasløvs indledende udsagn:

„Man må være modig nok til at skabe noget, der måske kan gå skrækkeligt galt - noget der kan mislykkes, for det er kun det middelmådige, der bliver lige godt hver gang, ik’ “? Det er naturligvis især pointen i udsagnet, der bør vendes et par gange.

I Helsingborg, som var et af udflugtsmålene på inspirationsturen, havde en mangeårig - og set i dagens lys, positiv byudviklingsproces - medført alt fra



Turning Torso hviler på en betonkonstruktion på 30 m i diameter.

skænderier til borgmesterafgang.

Første del af turen gik til det tidligere udstillingsområde Bo01 i Malmø. Et område med spændende nytænkning indenfor såvel erhverv som privatboliger, og hvor områdets markante profil er det 54 etager kontroversielle højhus, Turning Torso på 190 m.

Huset indeholder såvel erhverv som privatboliger. Højhuset udfordrer modigt det ellers ret lave byggeri i området, og udmærker sig - foruden sin „forvredne“ form - især ved et yderst begræn-

set arealforbrug ved jorden, hvilket tydeligt overraskede de fleste af deltagerne på turen.

Diskussionen om mere højhusbyggeri i Brøndby Strand er kun lige begyndt. Det er under alle omstændigheder svært at komme udenom visse argumenter, der taler FOR!

Under turen understregede arkitekt Dan Hasløv, at fokus ikke udelukkende skal gå i højden, men at det i allerhøjeste grad også drejer sig om, hvad der foregår ved jorden. Ikke mindst



Café- og restaurationsmiljø skaber liv omkring store boligbebyggelser.



Farverige og forskellige huse med vandmiljø fremmer trivsel.

er det vigtigt, at folk får oplevelser som perler på en snor.

Der skal således være oplevelser i form af forretninger, og ikke boliger, i stueetagerne, og der skal være et restaurations- og cafémiljø, som eksempler på muligheder for oplevelser. Andre vigtige forhold var trafikforholdene, hvor „fraværet af biler i gadeplan og de nedgravede parkeringspladser havde stor betydning for oplevelsen af by-

rummet, som et rart og imødekommende sted“, som borgmester Ib Terp udtaler i en pressemeddelelse. Turen fortsatte til Helsingborg, hvor deltagerne fik lejlighed til fysisk at „gennemgå“ den lange strandpromenade i Norra Hamnen med nytænkt arkitektur og med liv og aktiviteter i en nærmest sydlandsk stemning. Der var mulighed for at spille såvel petanque som beachvolley - og det blev udnyt-

tet, også på en torsdag eftermiddag. Byggeriet er i øvrigt foregået efter fælles masterplan i form af en workshop med danske og svenske arkitekter, hvor hver arkitekt mindst fik én byggeopgave.

De danske tegnestuer, Vandkunsten og 3 x Nielsen, har blandt andre deltaget i projektet.

I Helsingborg gik turen også forbi Dunkers Kulturhus med danske rødder. Midlerne - 200 mill. svenske kroner - kom fra de „Dunkerske Fonde“, oprettet af stifteren af Gummifabrikken Tretorn, Henry Dunker, hvis far kom fra Danmark. Det mere end 10.000 m² store hus er tegnet af den danske arkitekt Kim Utzon. I tilknytning til besøget i kulturhuset udtaler borgmester Ib Terp, at „selvom Helsingborg har haft helt andre økonomiske forudsætninger, end vi har for Kulturhuset i Brøndby Strand, er jeg sikker på, at vi får vores eget smukke hus“. ☺

KW2006

Årets Brøndby Strand Borger

Kære Ove!

Du er en af Strandens ildsjæle, der nok er lille af statur, men som ildsjæl hører til de allerstørste. I dit ordforråd kendes ikke ordet - 'nej'. Du påtager dig alverdens opgaver og glemmer, at ingen bliver yngre med årene. Du har ærligt for tjent at blive Årets Brøndby Strand Borger. Jeg er stolt over at sidde i bestyrelse med dig og uendelig glad for, at det er i vores afdeling, du bor.

Hilsen Grethe

På billedet bliver Ove Pedersen lykønsket af Ann-Camilla Larsen, der var en af kandidaterne til titlen. Yderst til højre ses den tredje opstillede kandidat, Pia Svanberg.

Det er bl.a. de to pigers utrættelige arbejde i Børnenes Rejsebureau, der gjorde dem til kandidater som Brøndby Strand Borger. ☺



Bag om KulturWeekend

 Elo Christiansen,
repræsentant for Styregruppen



KulturWeekend er stort set altid fest, farver, glade mennesker, positivt samvær og godt vejr. Imidlertid er det næsten som med isbjerget: 10% synligt over vandet og resten under. Allerede her skal det dog slås fast med tommetykke streger, at resten af artiklen ikke indeholder så meget som et enkelt strejf af klynk!

Til gengæld handler den objektivt set om de rent praktiske omstændigheder, som går forud for ethvert arrangement af KulturWeekends støbning og subjektivt set om hvilken menneskelig indsats, der ligger bag, til umiddelbart før kl. 16.00 fredagen forud for den anden weekend i juni måned.

Hvem er KW idag

Siden 1998 har styregruppens sammensætning været tre søjler (den tredje søjle, lokale boligafdelinger trådte til i 1998). De to øvrige søjler er Brøndby Strand Kirke og lokale foreninger samt individuelle beboere. KW i sin nuværende form startede i 1996, hvor også beboerrådgivere deltog. De lokale foreninger har i nogle år været repræsenteret ved Brøndby Jazzklub, der, bortset fra indkøb, som tilstræbes varetaget i fællesskab, bl.a. har stået for den praktiske afvikling af

arrangementerne i Cafételtet. De deltagende boligforeninger er de fire lokale BKB-afdelinger, Tranemosegård, afd. 13 (Silergården) og 15 (Gurrelund/Bjerrlund), PAB8 samt BAB (Rheum), og repræsentanter fra disse afdelinger står bl.a. for arrangementerne lørdag aften i Store Telt.

Den måske lidt diffuse gruppe - individuelle beboere - er stort set funderet i miljøet omkring aktivitetshuset PERLEN. Gruppen står primært for det „tunge“ arbejde, som opsætning/nedtagning af markedsboder, levering af drikkevarer etc fra kølecontainer opsat på Pladsen til Cafételt, Store Telt, øl- og vandbar og et unævneligt antal af „her-og-nu opgaver“. Det tekniske set-up varetages af et miks af frivillige og tilkøbte lydfolk.

I 2002 trådte Kvarterløftprojektets sekretariat ind i styregruppen og deltog på udvalgte møder, og har som bekendt siden deltaget med en informationspavillon på KulturWeekend.

Endelig er det vigtigt, at vor beboerrådgiver har fået mulighed for at deltage i styregruppens møder.

Starten

Af flere forskellige årsager kom vi lidt sent i gang med planlægningen forud for 2006, men under „normale omstændigheder“

indledes helst senest i oktober med en brainstorm, hvor vi i fællesskab lægger grunden til næste års KW-indhold og tema.

Samtidigt dannes næste års styregruppe, der tilstræber at holde mindst et, gerne to møder inden jul. Herefter afholdes normalt ét møde månedligt frem til primo maj, hvor mødeintensiteten stiger, helt afhængig af hvilke og hvor mange „huller“, der skal lukkes. Under hele dette forløb foregår naturligvis en række delmøder/samtaler/forhandlinger og lign., som binder styregruppemøderne sammen og sluttelig leverer produktet KulturWeekend i Brøndby Strand - den anden weekend i juni måned. I år for 11. gang.

Evaluering

Sidste år gennemførte styregruppen den vigtige evaluering i to faser. Første møde umiddelbart efter KW, og kun styregruppen. Efter sommerferien et større møde suppleret med repræsentanter fra arbejdsgrupperne. På dette møde dannedes den nye styregruppe, som stod for dette års arrangement.

Økonomi

Grundet den specielle konstruktion, som KulturWeekend er bygget op omkring, findes ikke ét samlet regnskab, men nærmest tre, idet Brøndby Strand Kirke samt boligforeningerne fører selvstændige regnskaber. Desuden opstilles et tredje, som dækker den søjle, der omfatter kulturelle foreninger og individuelle beboere. Dette regnskab er de sidste to år til stor hjælp, blevet udfærdiget af Tranemose-

gårds administration i Kisum-parken uden beregning. Samme administration udfærdiger også boligafdelingernes regnskab.

De samlede udgifter svinger af gode årsager fra år til år, men boligafdelingernes andel svinger gerne mellem 55 og 60%, kirkens andel mellem 10 og 15% og resten kommer fra kommune, stat samt salg af drikkevarer, pølser og leje af markedsboder.

Fremtid

Det ville være synd at sige, at vi står på tærne af hinanden, når vi taler om arbejdskraft. At der sker udskiftninger er vel ganske naturligt. Til gengæld går det lidt langsomt med „rekruttering“ af nye kreative kræfter.

Allerede sidste år antydede nogle af vore „stærke mænd“, at de fysiske evner nok ikke rakte ind i en uoverskuelig fremtid. Nu kunne det jo lyde, som om alle opgaver løber over hele året - ingenlunde. Opgaverne strækker sig over alt fra det „florlette“ til „tungløft“. Alt fra deltagelse over hele året til en hjælpende hånd et par timer under selve festen. Der er således plads til alle „typer“, kvinder som mænd, ung som mindre ung, de tænksomme, de slidsomme, de beslut-



Der bør også være KulturWeekend oplevelser i fremtiden for vore børn.

somme, de hjælpsomme samt dem, der kan/vil - det hele eller det halve!

De kommende år bliver mere udfordrende, end vi har været vant til. Muligheden for at skulle holde KulturWeekend i 2007 og måske 2008 på en byggeplads er ikke usansynlig.

Som det kan læses andetsteds står Brøndby Strand Kirke foran en udbygning på nordsiden, og som alle nok har erfaret nærmer tiden for det spændende kulturhusbyggeri sig. Begge byggerier kommer til at foregå på og omkring det bortkørte vejareal.

Mere fremtid

Sluttelig kunne man jo også stille spørgsmål om KulturWeekends fremtidige struktur. Har strukturen med de „tre søjler“ overlevet sig selv? Skal vi danne

en forening (støtteforening)? Skal vi inddrage flere foreninger/klubber fra hele kommunen? En ting er sikkert - i få af livets forhold er forandring en ulempe.

Selvom KulturWeekend i 11 år har været tilrettelagt i et græs-rodsmiljø (og tak for det), må og skal en del af funktionerne behandles „professionelt“. Leje af telte, booking af kunstnere, forsikring af de frivillige etc. Vort projekt er ikke at betragte som nyskabende, hvilket betyder, at visse fonde og ministerier ikke fortsat yder støtte. I starten modtog projektet støtte fra midler, bevilget af det såkaldte „Byudvalg“ (sluttede med udgangen af 2003). Boligafdelingerne overtog med en udvidet underskuds-dækning - kan det fortsætte?

Og således bør vi seriøst forholde os til fremtiden og måske tænke på „forandring i ledelse - ledelse i forandring“.

En ting skal vi fastslå: KulturWeekend har haft overordentlig stor betydning for bydelens og - lad os uden videre tænke stort - for integrationsindsatsen generelt. Derfor er det vigtigt, at projektet fortsat udvikles og bliver fastholdt til glæde for os alle sammen.

Er der flere, der vil være med? ☺

Filmkulisse - Tranumparken 2

 Elo Christiansen

Nogle af optagelserne til en ny film af Simon Staho og Peter Asmussen er medio juni foretaget i en af lejlighederne i højhuset, Tranumparken 2. Simon Staho står også bag filmene *Dag og Nat* og *Bang Bang Orangutang*.

Som det fremgår af en oplysning til beboerne i højhuset er

filmen, „Daisy Diamond“, historien om den unge svenske Anna, der rejser til København for at forfølge sin drøm om at blive skuespiller.

Men skæbnen vil Anna det anderledes, da hun bliver mor.

Kampen for at forene skuespillerdrømmen med trygge og kærlige rammer for sin familie mis-

lykkes - og kulminerer i en skæbnesvanger handling, som får uoverskuelige konsekvenser for Anna og hendes datter.

Medvirkende er bl.a. Sofie Gråbøl, Trine Dyrholm, Jens Albinus, Lars Kålund, Charlotte Munch. Filmen har modtaget 6 mill. kr. i produktionsstøtte og får premiere i 2007. ☺



Åbningen

Åbningstalen blev i år holdt af borgmester Ib Terp, der bl.a. fremhævede det store arbejde de mange frivillige lagde i projektet. Også det kommende kulturhus - som en del af de frivillige, som kvarterløftere, er engageret i - blev berørt.

Talen blev kvitteret med organist og klokkenist Annelise Sørensens smukke klokkespil og en masse farvestrålende balloner blev sendt til vejrs.



Også de små børns fest

Højmessen i Brøndby Strand Kirke var også i år henlagt til Store Telt og blev forrettet af sognepræst Niels Pram Gad. Tjenesten havde musikalsk ledsagelse af seks musikere fra Sjællands Politiorkester, der senere på dagen afsluttede årets KulturWeekend inde i kirken. I tilknytning til højmessen blev to dåbshandlinger gennemført. Brøndby Strands berømte trillinger havde atter insisteret på at deltage i festlighederne. Trillingerne er allerede blevet 1½ år gamle og deres nysgerrighed er ikke til skjule.



Kort & Godt - så langt

I april fortalte vi om DSB's planer om at indrette en Kort & Godt butik på Brøndby Strand S-togs station i lokalerne, som tidligere rummede kiosken overfor billetsalget.

Det er siden gået meget stærkt og sektionsleder i DSB Jesper Skjoldborg regner med, at butikken vil åbne medio uge 27, altså den første uge i juli.

Musikskolen

Siden 1997 har Brøndby Musikskole deltaget i KulturWeekend. Fra at deltage med enkelte ensembler, grupper eller orkestre kunne vi i år præsentere de helt unge elever, som blot har spillet mellem ét og tre år, til skolens dygtige og ualmindeligt velspillende big band. Desuden en saxofonkvartet og Brøndbykoret, der optrådte akkompagneret af to musikere fra big bandet. Selvom Brøndby Seniorkor- og Orkester ikke mere optræder i musikskoleregi skal de nævnes i forbindelse med det traditionsrige og rigtig hyggelige Café Palmehave arrangement med kaffe, te og kage i Cafételtet. ☺



Beachfodbold

For andet år afholdtes en beachfodbold turnering i forbindelse med KulturWeekend. Der var 40 deltagere fordelt på syv hold. Det er hårdere end det ser ud til at spille på sand. Der var masser af tilskuere og friske bolddrenge og -piger.

Det er Kvarterløftsekretariatet, der har betalt anlæggelsen af banen. Den skal blive liggende sommeren over, så der hele sommeren igennem kan arrangeres turneringer og grillaftener for børnene og de unge. Alle er velkomne til at benytte banen. Bare husk, at sandet skal blive på banen. ☺



Brandbil nr. 4

Der var helt „udsolgt“ på tilskuerpladserne, da løjerne omkring Brandbil nr. 4 gik i gang søndag eftermiddag.

Et anderledes show, hvor brandbilens mandskab havde deres eget lille hierarki, daglige rutiner og tiltagende særheder med en brandchef, der ikke kunne udstå ild og derfor aldrig blev sat til slukningsarbejde! De var tilfredse med at lave små „brandshows“ i skolegårde, ved byfester og lignende. - Festligt, vådt og farverigt. ☺



Mosekonebryg

Teater i Cafételtet var nyt. Søndag ved middagstid præsenterede sangeren, musikeren og komponisten Stine Michel et underfundigt teaterstykke om mosekone, der havde mistet nøglen til sin hukommelse. Kun ved hjælp fra publikum kunne hun få sin hukommelse tilbage, så der atter kunne komme tåge over marker og enge. Et mindre problem opstod, da vi efter aftale med Stine Michel forsøgte at holde teltet lukket under forestillingen, men de ansvarlige for Cafételtet klarede opgaven på fornøjelig og diplomatisk manér. ☺



Aktivitetshuset PERLEN

Hallingparken 5
43 73 42 20
Husbestyrer
Susan Stæhr

Caféen

Man.ons.tors.fre. kl. 9.00-16.00
Tirsdag kl. 9.00-20.00
Hver dag serveres dagens ret
samt smørrebrød & salatbar

Hver tirsdag
aftenspisning kl. 17.00-19.00

Strikkeriet

Mandag kl. 13.30-16.00

Banko

Første tirsdag i hver måned
kl. 19.00-22.00

Blomsterbinding

Onsdag kl. 19.00-22.00

Hyggeklub

Onsdag kl. 19.00-22.00

Legestue

Torsdag kl. 10.00-12.00

Skakklub

Torsdag kl. 19.00-23.00

Østrogen-klubben

Mandag kl. 19.00-22.00

For kvinder over 18 år

Lektiehjælp

Tirs.+tors. kl. 15.00-17.00

Paraplyen

Hallingparken 3

Pensionistklub

Tirsdag kl. 13.00-15.00

Lektiehjælp

Mandag aften kl. 19.30-21.30

Flittige hænder

Torsdag kl. 13.00-15.30

Medbring selv håndarbejde.

Materialer forefindes.



RHEUMHUS

Albjergparken 4
43 54 11 38
Husbestyrer
Birgitte Jensen

Caféen

tlf: 4354 1163

Mandag - torsdag 9.00 - 14.00

Fredag 9.00 - 13.00

Salg af kaffe og te.

Hverdage serveres smørrebrød

Onsdag fællesspisning

fra kl. 17.30 -

Husk tilmelding på telefon:
4354 1138.

Fredags-banko

Første fredag i hver måned

Dørene åbnes kl. 18.00

Spillene begynder kl. 19.00

Loppemarked

Holder ferie

Mimre-banko

Holder ferie

Møbelværkstedet

Mandag til onsdag

kl. 10.00 - 14.00

Kreative dage

Hver tirsdag kl. 10.00 - 13.00

og torsdag kl. 18.00 - 20.30



Sommerferie fra:
mandag 3. juli til tirsdag 1. august



Aktivitetshuset TRANEN

Tranumparken 3A
43 73 81 25
Husbestyrer
Gitte Dinéss

Caféen

Hverdage kl. 9.00

Salg af cappuccino, espresso,
kaffe, te, varm chokolade og
kolde drikke. Ostemad og kage.

Frokost

kl. 11.00-13.00

Alle hverdage serveres smør-
rebrød. Bestilles før kl. 11.00

Fællesspisning kl. 17.00-19.00

Tirsdag og torsdag: 2 retter mad.

Pigeklub

kl. 14.00-18.00

Hver mandag og onsdag for pi-
ger mellem 12 og 18 år.

Byttecentral

Puslespil og bøger

Alle hverdage fra kl. 9.00

Smykkeværksted

Hver tirsdag kl. 10.00-14.00

Sypigerne

Fra 14. juni - hver onsdag og
fredag kl. 10-14. Kontakt Kir-
sten ang. oplægning af bukser,
isyning af lynlåse og lign.

Brøndby Selvhjælpsgruppe

Mødes kl. 13.00 - 16.00

Hver 2. torsdag i lige uger

Henv: Jens Rathje - 4373 7063

Sang- og stemmetræning

for sygdomsramte

Hver torsdag 10.00 - 12.00

Henv: Jens Rathje - 4373 7063

Strandens Genbrug:

Telefon: 43 53 97 50

Tirsdag og torsdag kl. 13 - 18

KW2006

Brøndby Strand Gøglerne og Cirkus Panik

 Anette Hestlund

Brøndby Strand Gøglerne er en forening, der drives af entusiastiske forældre og børn. Den har snart eksisteret i et år og har allerede givet flere forestillinger. KulturWeekend var næste mål for de omkring 25 aktive børn. Der var stor glæde og lyst til at vise, hvor gode de er blevet.

De havde øvet sig på blandt andet ethjulede cykler, diabloer, akrobatik, klovnenummer og hula-hopringer. Klovnenummerne var fyldt med en masse sjove replikker. De ethjulede cykler cyklede derudaf, det er ikke så let, som det ser ud til, diabloerne blev kastet rundt i manegen - og grebet igen, og det krævede udholdenhed og præcision at lave pyramiden. Alle fik afprøvet nye og udfordrende ting.

Cirkus blev sluttet af med et nummer, hvor børnene stod på stylder og svingede med ild. Det var en stor fornøjelse at se alle de stolte børn, der kunne vise deres flotte numre. Det har krævet masser af øvetimer og godt humør at nå dertil. Der var heldigvis masser af publikumer, der tog godt imod børnene. Alle bør-



Den svære pyramide blev fremført i hele tre etager.

nene var superseje til deres numre og til at optræde foran publikum.

Den 28. august starter Brøndby Strand Gøglerne op igen. Træningen er i gymnastiksalen på Strandskolen mellem kl. 16-17.30. Hvis du er interesseret i cirkus og er mellem 7-16 år, kan du kontakte formanden Hala på tlf.: 3510 0532 eller bare komme forbi.

Efter børnenes flotte optræden var der workshop med Cirkus Panik. Her kunne alle de børn, der ikke var med i forestillingen, prøve at gå på line, jonglere, cykle på ethjulet, eller hvad de ellers havde lyst til at prøve.

Børnene hyggede sig med at få lov til at prøve noget af det, de havde kigget på, mens Brøndby Strand Gøglerne optrådte.

Til sidst var der en fantastisk forestilling med Cirkus Panik, Poul, Tatiana, Miranda og Emil, der lavede en forestilling fyldt med energi, flotte trapeznumre og ikke mindst vilde numre med ild. Det er en familie med mange talenter, så der blev spillet på alle tangenterne.

Alle børnene og de voksne bag Brøndby Strand Gøglerne siger tusind tak for et forrygende forår sammen med Cirkus Panik.

Vi ses til august. ☺



KW2006

Fagenes Fest

Igen i år var der tovtrækning, ølkasse-løb og andre spøjse konkurrencer med deltagelse af hold fra - som her - Perlen. Alt foregik i en fredelig og fordragelig atmosfære. Dog kunne der godt have været flere deltagere end lige sportsglade danskere, der skal være et naturligt indslag i en sådan begivenhed. ☺

Hvorfor flytte til Brøndby Strand?

 Peter Kristensen, Hallingparken

Siden 1972 havde min tidligere hustru og jeg boet i Vallensbæk Strand. - Her trivedes vi og vores børn ualmindeligt godt, og vi havde aldrig drømt om at forlade dette sted. Vi boede i et dejligt hus i Strandparken med udsigt over vandet og den skønne natur.

Børnene, to knægte, fik deres uddannelser og fløj fra reden, og så sad vi to gamle og kiggede på hinanden og naturen. Efter tredive års ægteskab blev det nu lidt småkedeligt, og vi blev enige om at blive skilt.

Jeg boede et stykke tid alene i huset, men opdagede hurtigt at det var en stor mundfuld at lave rengøring og havepleje helt alene. Så huset skulle sælges, og jeg kiggede efter en passende lejlighed. Men Vestegnen ville jeg ikke forlade.

En dag gik jeg en tur i Strand-esplanaden, og ved købmanden i Hallingparken mødte jeg en tidligere bekendt, som var flyttet ind i bebyggelsen. Vi spiste frokost i Perlen, og han viste mig sin lejlighed. Stedet osede jo af atmosfære og socialt samvær i en sådan grad, som jeg overhovedet ikke havde forestillet mig kunne eksistere i dette kvarter. Da jeg kom hjem, funderede jeg lidt over mine oplevelser, og dagen efter stod jeg på boligkontoret i Brøndby kommune og søgte en lejlighed. Mine venner og bekendte troede



Brøndby
Strand

jeg var blevet rablende gal, - men det skulle senere vise sig, at de måtte revidere deres opfattelse. Og det i sådan en grad at nogle, i samme situation som jeg var i, søger lejlighed her, men nu er det jo blevet betydeligt sværere.

Et halvt år efter fik jeg så en lejlighed i et af højhusene i Hallingparken. Her kan jeg sidde på den inddækkede altan og lade blikket skue ud over Køge Bugt, se skibene sejle rundt. Ja, og jeg kan, med lidt god vilje, se kirken på Stevns klint - i hvert fald i kikkert. Hele det storslåede panorama over Strandparken og Køge Bugt udfolder sig, hver dag - sommer og vinter, for mit åsyn. Og det vil jeg, for alt i verden, ikke undvære.

Før kunne jeg kun se nogle træer og lidt vand. Nu kan jeg opleve hele det naturskønne område, vi bor i - sådan set lidt fra

Stedet osede jo af atmosfære og socialt samvær i en sådan grad, som jeg overhovedet ikke havde forestillet mig kunne eksistere i dette kvarter

oven. Ja, og så kommer der tilmed en varmemester og reparerer noget, hvis det skulle gå i stykker.

Efter et stykke tid blev jeg ramt af en alvorlig sygdom, der medførte at jeg blev pensionist. Men en glad pensionist.

Efter at have helet sårene lidt, opdagede jeg, at vores kvarter faktisk er et herligt sted at være pensionist i.

Her er virkelig noget at tage sig til, og man behøver virkelig ikke at føle sig ensom. Jeg går ture i Strandparken eller slår et slag ned i havnen, hvor man, over en svalepilsner, fortæller eller hører nogle røverhistorier. - Eller måske over i Middelalderlandsbyen eller den gamle smedje.

I vores café Perlen nyder jeg morgenkaffen og frokosten og møder nye mennesker hele tiden. Og det er til en rimelig pris og meget venlig betjening.

Min ældste søn og svigerdatter arbejder og bor i Kina. Jeg rejser ofte derover i længere tid, - men venner og naboer, af forskellig etnisk oprindelse, er meget venlige og lader ikke mine blomster dø af tørst. - Eller lader gangen gro til af tonsvis af reklamer. Jeg fortryder ikke, på noget som helst tidspunkt, at jeg er flyttet til Brøndby Strand, for her hersker der virkelig varme, venskab og forståelse, beboerne imellem. Krydret med en vidunderlig natur og udsigt. ☯

Sommerland Sjælland



Så blev det endelig sommer. Vi i Børnenes Rejsebureau valgte at prøve noget nyt i år.

Børnenes Rejsebureau havde arrangeret en tur til Sommerland Sjælland 17. juni. En forlystelsespark med vandland, hoppeborge og en hel masse andre sjove ting. Der var god stemning allerede fra start, vi havde endda en far med, der gerne ville fiske, og han kom hjem med en 8 kg ørred! Vel ankommet til Sommerlandet var der fuld fart på ungerne allerede fra start.

Mange valgte at benytte vandlandet først, og det viste sig at være en god taktik. Vejret var fint, og der blev prøvet vand-

rutschebaner til den helt store guldmedalje. Nogle havde selv madpakker med, og der var masser af borde og bænke. Så frokosten blev nydt i det grønne.

Der var til vores fordel ikke ret mange mennesker, så man kunne prøve alle de ting, man havde lyst til uden den store ventetid.

Så mange ting blev prøvet utallige gange. Det var vores indtryk, at alle hyggede sig og havde en rigtig god og hyggelig dag.

Vores næste tur går til Odense Zoo lørdag 2. september, så sæt allerede nu kryds i kalenderen.

På vegne af

Børnenes Rejsebureau
Ann-Camilla og Ali



Udvidelse af Brøndby Strand Kirke

 Elo Christiansen

Arets KulturWeekend havde fundet nye „græsmarker“, bl.a. området umiddelbart nord for kirken. Det bliver nok både første og sidste gang denne mulighed kan anvendes, da en længe ventet tilbygning til Brøndby Strand Kirke nu er forestående. Efter at den sydlige del af Strandesplanaden allerede sidste år blev fjernet, blev vejen også åbnet for denne vel nok optimale placering af tilbygningen.

En placering, der giver rig mulighed for at udføre et byggeri, der fortsætter Brøndby Strand Kirkes markante profil.

Den i dag kommunale grund bliver ifølge formand for menighedsrådet, Henrik Skovborg, erhvervet for 1,4 mill. kr., og inden for det næste halve år forventes skitseforslag at foreligge.

Byggeriet forventes færdiggjort indenfor de næste to år, slutter Henrik Skovborg. ☯



Kirkens tilbygning bygges her.

Farverige børn

KW2006



Foto: Anette Hestlund

Børn elsker at klæde sig ud og at male sig. Og resultaterne er som regel også meget flotte.

Nu her set på KW2006 en sommerfuglelignende ansigtsmaske på en lille pige. At denne trang følger pigerne hele livet, kan man dagligt konstatere på gader og stræder. ☯

KW2006

 Christina Kunz, 10 år

Spørgsmål: Hvordan havde I det, da I var med i MGP?

Vi havde det sjovt. Det var spændende at se, hvordan sådan et show bliver til. Det var fedt at være med.

Sp: Hvordan har I det lige nu?

Vi har det sjovt. Det er hyggeligt at optræde og at være sammen med danserne.

Sp: Kan folk genkende jer på gaden?

Nu kom vi ikke med i finalen, så det er ikke så slemt. Men i skolen blev vi genkendt. „Jeg har også fået briller i mellemtiden, så jeg ser anderledes ud nu“, siger Nanna.

Sp: Kan I tage et gæt på, hvor mange autografer I har skrevet?

Vi har skrevet mange, måske 2.000 - 3.000. Vi skrev flest i Storcentrene lige efter MGP.

Sp: Ca. hvor mange koncerter har I holdt?

Vi har holdt 17 - 18 koncerter i hele Danmark.

Sp: Hvor gamle var I, da I begyndte at synge?

Annisette: Jeg tror, jeg har sunget altid. Min far spiller guitar, og fra jeg var helt lille, sang jeg



Foto: Irene Rossen

Christina Kunz omgivet af MGP-pigerne fra 2005. Til højre for Christina ses Nanna og til venstre Annisette. Bag dem dansepigerne Caroline og Malou.

Pigegruppen: Nanna & Annisette

med, når han spillede. Jeg var nok fire år, da jeg begyndte at synge med min far.

Nanna: Jeg har også altid sunget, men jeg begyndte nok rigtigt, da jeg var syv år.

Sp: Hvor gamle er I nu?

Annisette: Jeg er 11 år.

Nanna: Og jeg er ni.

Sp: Hvem er jeres yndlings-sanger?

Vi har mange. The Pussycat Dolls, Shakira, Anne Gadegaard og Anna David.

Sp: Har I nogle søstre eller brødre?

Annisette: Jeg har en lillebror:

Nanna: Jeg har en storebror. ☺



Foto: Poul Jensen

Ved KW2006 var der dans i mange former og i vidt forskellige kostumer.

KW2006

Custom

Det nystartede band CUSTOM, med noget både for øret og øjet, spillede på Åben Scene om lørdagen. De er inspireret af grupper som Kashmir og Aerosmith.

CUSTOM har tilknytning til KBU (Kulturforeningen for Brøndbys Ungdom), og de har øvelokale i Brøndby Strand. De har tidligere med stor succes givet koncerter i Kulturhuset Kilden. ☺

Dyregården Søholt

 Ditte, 12 år

Midt i Brøndby Strand ligger der en gammel bondegård. Den har ligget på samme sted siden 1822, men der er faktisk mange beboere i Brøndby Strand, der ikke ved, at gården eksisterer. I dag fungerer den idylliske gård som fritidstilbud for børn fra hele Brøndby kommune. Her kommer børnene efter skoletid og er med til at pleje og passe alle de dyr, der bor på stedet.

Man kan have sin egen kanin, og der er mulighed for at lære alt om ridning og heste. Vi tager tit på ture i lokalområdet og bruger meget tid udendørs. Bålpladsen er flittigt i brug, og her laver vi snobrød, fladbrød eller suppe. Alle dyrene skal hver dag have frisk vand og mad, og det bruger vi også tid på.

Mange slags dyr

Dyrene er meget kælnе og søde. Vi har 2 katte og 5 kattekillinger, 3 lam, 1 stor gris og 2 smågrise, 5 heste, 1 æsel, undulater, parakitter, zebrafinker, kanarie-fugle, skildpadder, hvide mus, kælerotter, bjerggeder, leopardgekkøer, guldfasaner, 1 slange, marsvin og masser af kaniner med unger. Vi har en kanin-agility bane, hvor vi laver hoppekonkurrencer med vores kaniner, og vi tager tit til mosen og fisker og fanger salamandere.

Om vinteren kælker vi og drikker varm kakao omkring bålet. Vi har også et træværksted, et lerværksted og et maleværksted, hvor vi bl.a. laver fine julegaver til dem, vi kender. Man kan også få lavet sin cykel, hvis den er punkteret eller i stykker. Nogle gange overnatter vi på gården,

det er rigtig sjovt og hyggeligt - men det kan også være lidt uhyggeligt, fordi der er spøgelser på gården!

Meget andet end dyr

Det er døende Finn og damen med de gule gummistøvler. De to laver en frygtelig ballade om natten, men så rykker vi bare tættere sammen og passer på hinanden, og næste morgen er alt nattens larm glemt.

Vi bygger huler, skyder med bue og pil, laver rideopvisninger, spiller bordtennis og hockey, rundbold og dødbold.

Jeg går på Brøndby Strand-skole og har gået på Dyregården i 3 år. Der går også børn fra Søholtskolen, Langbjergskolen og andre skoler. Jeg synes, at det er rigtig godt at gå på Dyregården. Der er altid nogen at lege med, og dyr man kan kæle med. Og så kan man også komme i weekenderne. Det er rart, hvis ens mor skal ud og handle.

Et dejligt fristed

Dyregården er mit fristed, når jeg har været i skole hele dagen,

Tør du møde 'døende Finn' og 'damen med de gule gummistøvler'?

er det dejligt at træde ind af lågen på gården og føle, at man er langt ude på landet. Så skal jeg ind og hilse på mine veninder og de voksne og min kanin. Så sætter jeg den ud i løbegården. Bagefter kæler jeg med kattekillingerne, og hvis man får lov, må man tage sin kanin med op på græsbakkerne, og så ligger vi og kigger op på skyerne og forestiller os, at det er forskellige dyr, der kommer svævende forbi.

Min mormor og morfar har været med mig på besøg på gården, de synes også, at det er et rigtig dejligt sted, og når jeg bliver voksen vil jeg være landmand, pædagog eller dyrepasser. ☺

Skulle du have lyst til at gå på Dyregården, så kom ned og få en indmeldelse.

Vi har åbent hver dag fra kl. 10.00 til kl. 17.00 og i weekender fra kl. 11.00 til kl. 16.00.



Børnenes fristed, den idylliske Dyregården, hvor spøgelser huserer om natten.

KW2006

Bramsen & Svarrer og Amstrup

Bramsen & Svarrer, der havde taget Amstrup - (De Nattergale) med, er et markant nyt navn indenfor dansk comedy. Måske kneb det med at koncentrere sig om at spise i Store Telt lørdag aften til Afdelingernes Fest, da de tre musikalske venner tog fat på deres kaotiske show med en frontfigur, der med alle midler gør, hvad han kan for at holde styr på en ukoncentreret kontrabassist, en komplet forvirret trommeslager og sit eget enorme ego. ☯



Foto: Poul Jensen



Foto: Anette Hestlund

Anne Gadegaard på scenen.

 Jo-Celine Thor

For et par år siden var jeg vild med MGP, så det var meget spændende at få lov til at møde Anne Gadegaard til KulturWeekend. Jeg fik lov at stille hende nogle spørgsmål, før hun optrådte. Her er nogle af de ting, vi snakkede om:
Velkommen til Brøndby Strand. Har du nogensinde været her før?
 Det er første gang, jeg er her i Brøndby Strand.
Hvad var/er din barndomsdrøm?
Hvad ville du være, da du var lille?
 Jeg ville gerne være dyrlæge. Alt med dyr drømte jeg om - og at blive sanger.
Hvordan kom du i gang med at synge og optræde?
 Det startede med MGP i 2003, hvor jeg optrådte med „Arabiens drøm“.

MGP-vinder fra 2003:**KW2006**

Anne Gadegaard

Har du selv skrevet sangene på dine CD'er?

Jeg har skrevet nogle af numrene selv.

Hvad hader du allermest? Hvad elsker du?

Hader allermest - måske at rydde op. Jeg kan godt li' at være sammen med familien og min nye hund. Jeg elsker at optræde og være sammen med vennerne.
Hvad laver du, når du ikke optræder?

Så er jeg sammen med familien og min hundehvalp - og mine venner

Er du nervøs, før du skal optræde?
 Det har jeg været, men det er jeg ikke mere.

Havde du nogensinde troet, at du skulle være sangerinde?

Nej, det troede jeg ikke. Havde ikke forestillet mig, at det blev så stort.....

Hvordan er det at være dig? Er det dejligt, eller er det også svært nogen gange?

Det er dejligt at være kendt. Det kan være hårdt nogle gange, men jeg elsker det også.

Hvad synes dine venner om, at du er kendt?

Mine venner er heldigvis helt nede på jorden, så det betyder ikke noget, at jeg er kendt, når jeg er sammen med dem.

Har du en kæreste?

Nej.

Hvad skal du lave i sommerferien?

Jeg skal optræde næsten hele tiden. Og ellers skal jeg være meget sammen med min lille hund.
Kan du lide heste evt. Kan du ride?
 Jeg kan godt lide heste, men jeg kan ikke ride på dem.

Hvad skal du lave, når du er kørt fra Brøndby Strand?

Jeg skal en tur til København, hvor jeg skal overnatte på hotel sammen med min familie. ☯



Foto: Dorthe Thor

Anne Gadegaard og Jo-Celine Thor.

Brøndby Strand Kirke

Der afholdes sommerkoncerter på kirkens klokkespil flg. dage:

Lørdag 8. juli - Boudeweijn Zwart, Holland.

Lørdag 15. juli - Karin Viller Hansen, Silkeborg.

Lørdag 22. juli - Tin-shi Tam, Iowa, USA.

Alle dage sker det kl. 12.00 - Der vil blive serveret kaffe/te og efter koncerterne er alle velkomne til at bese klokkespillet i tårnet med de 74 trin. ☯

Lokalhistorisk forening for Brøndby Strand

arrangerer en byvandring til bydelens mange kunstværker, der befinder sig på gader, i parker og anlæg. Byvandringen ledes af Brøndby Kunstforenings formand Agnete Sørensen og starter kl. 19.00

mandag 14. august ved Brøndby Strand kirke. ☯

Diskret annoncering under KW2006

Mens én begivenhed finder sted, kan man godt gøre opmærksom på øvrige tiltag, der sker andre steder på festpladsen. ☯



Foto: Inger Larsen

Fik du læst:

De 9's Grønne regnskab 2005



Luftfoto af Brøndby Strand med samtlige 9 boligafdelinger.

Partnerskabet mellem De 9 boligafdelinger i Brøndby Strand har lavet grønne regnskaber for 2005. I de grønne regnskaber kan du finde oplysninger om forbrug af vand, el og varme, affaldsmængden og udledning af CO₂ for De 9 boligafdelinger i Brøndby Strand.

Der er igennem flere år lavet grønne regnskaber for 6 af boligafdelingerne. Det er andet år alle 9 boligafdelinger er med. De 9 boligafdelinger, der er lavet grønt regnskab 2005 for er:

Rheumpark, PAB 8, Trane-mosegård afd. 13 og 15, BKB afdeling 605, 606, 607 og 608 og Lejerbo afd. 157.

De grønne regnskaber skal være med til at synliggøre de enkelte afdelingers forbrug.

Afdelingernes forbrug kan både sammenlignes med hinanden og med landsgennemsnittet. Det er vigtigt at være bevidst om forbrug af blandt andet el, vand og affald, da det vil være både en økonomisk og en miljømæssig gevinst, hvis man bruger det med omtanke og nedsætter sit forbrug. Det skal bemærkes, at

der i stort set alle boligafdelinger er sket et fald i antal beboere. Det har indflydelse på tallene, da forbruget er udregnet pr. beboer. For at de grønne regnskaber har en betydning, skal både boligafdelingerne og beboerne blive bevidste om, hvilke steder de kan gøre en forskel.

Hvad kan man gøre for at spare og hjælpe miljøet, og sin egen pengepung i sidste ende?

Spareråd:

El: Sluk for elektriske apparaters stand-by funktion og skift til energibesparende pærer.

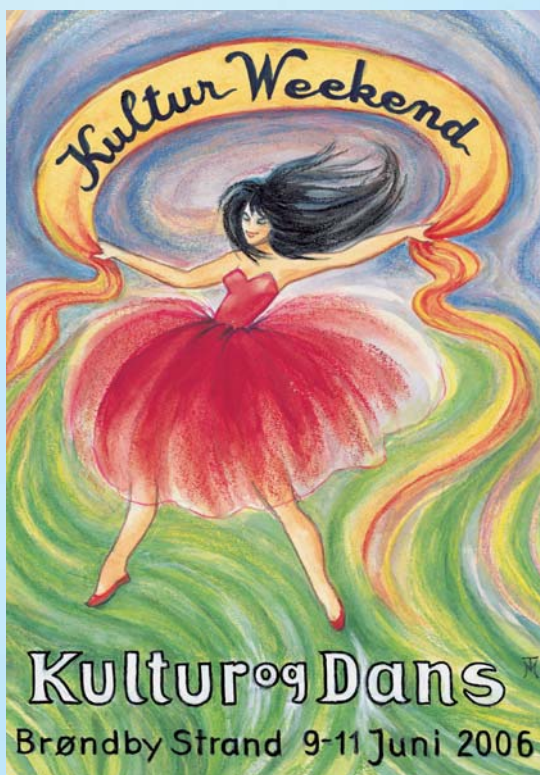
Vand: Sluk for vandet mens man børster tænder, vask op i en opvaskebalje og tag brusebad i stedet for karbad.

Affald: Bør sorteres korrekt, således at genanvendelsesprocenten kan øges.

Læs de grønne regnskaber og se, hvordan din afdeling ligger i forhold til andre afdelinger.

Hvis du har spørgsmål, er du velkommen til at kontakte beboerrådgiver Anette Hestlund på telefon.: 4354 2275 eller mail: de9@brnet.dk. ☯

Anette Hestlund



Vinderplakaten indbragte Tove Munk en præmiecheck på 1.000 kroner.

Resultatet af plakatkonkurrencen

De præmierede plakاتفorslag i farver. En tegning blev af Styregruppen valgt som plakat for KW2006, samt som illustration af forsiden til programmet.

Andenpræmien udløste en check på 700 kroner til Grete Folman.



På tredje pladsen valgtes en tegning af 13. årige Lucas S. Jeppesen, der kan supplere lommepengene med 300 kroner.