

# DIN 2660 KALENDER

Aktivitetsskalendar, februar 2017



**Fastelavn:  
Vi er klar!**

Br♥ndby Strand

**Besøg fra HTX Ishøj**  
Brøndby Strand på  
skoleskemaet



**Bulgarsk aften i  
Café 13**  
Her er både bulgarsk  
menu og dans



**I mediernes søgelys**  
Brøndby Strand får  
positiv omtale



**Musikalske Venner  
i Rheumhus**  
Kom til 'Syng sammen-  
aften'



[www.brøndbystrand.dk](http://www.brøndbystrand.dk)

# Brøndby Strand får positiv omtale

**Brøndby Strand har på det seneste været flere gange i de landsdækkende medier med positive artikler og indslag om livet og hverdagen i bydelen. DR Nyheder, Jyllands Posten og DR2 har alle været i Brøndby Strand for at fortælle nogle af alle de gode historier fra en multikulturel bydel.**

*"Det er meget positivt, at flere medier vender blikket mod Brøndby Strand ud fra en opfattelse af, at her er nogle ressourcer og erfaringer, andre i Danmark kunne have glæde af at høre om. Det er dejligt, at vi ikke altid skal snakke om ghetto og beton, men at området i stedet betragtes som et eksempel på et område med mange ressourcer. Det hilser vi i den grad velkommen,"* siger talsmanden for De 9-partnerskabet Hugo Thuge om medieinteressen for Brøndby Strand.

## Forskellighed og fællesskab

I indslagene beskrives det fx, hvordan forskelligheden i Brøndby Strand ikke er en hindring for fællesskab. I Jyllands Posten fortæller iranske Vita Kazemi bl.a., hvordan hun oplever fællesskabet: *"Der er et godt fællesskab herude, for selvom folk er forskellige, er der en god forståelse for hinanden."*

Også kontorassistent Nicoline Barfod oplever et multikulturelt område med plads til fællesskab. *"Der bor mange med udenlandsk baggrund, men det er ikke noget, man lægger så meget mærke til. Jeg frygtede lidt, at man var mere opdelt, men alle virker, som om de vil fællesskabet,"* siger Nicoline Barfod til Jyllands Posten.

## Vi bevæger os i cirkler

I DR's nyhedsindslag fra Brøndby Strand, var der fokus på, hvordan vi som beboere ofte bruger vores fritid sammen med nogen, der minder om os selv, hvilket fx betyder, at familier med afghansk oprindelse fredag aften er sammen andre fra Afghanistan, ligesom familier af etnisk dansk oprindelse er sammen med andre etniske danskere.

Indslaget viste, hvordan vi bevæger os i cirkler og mødes, hvor vi kan, fx på arbejdet og i foreninger, men at vi ikke for alt i verden prioriterer at gøre vores omgangs- og vennekreds multikulturel, alene fordi området er det.

Hugo Thuge kiggede også med, da indslaget fra Brøndby Strand blev vist. Han synes på mange måder, at indslaget gav et retvisende billede af, hvordan mange af områdets beboere har indrettet sig med hinanden: *"Det er nok sådan mange oplever det at bo her, at vi har hver vores cirkler, som vi færdes i. Jeg er helt sikker på, at de to beboere, der medvirker i indslaget, er repræsentative for mange beboeres oplevelser og måde at leve på og omgås hinanden. Vi lever i fred og fordragelighed og har det lige så godt med hinanden som mange andre – andre steder rundt om i Danmark."*

Og så hæftede Hugo Thuge sig ved, at begge beboere i DR-nyhedsindslaget følte sig hjemme i Brøndby Strand. *"Det var den der følelse af 'her har jeg hjemme'. Og det var dejligt at se. Den kan jeg også genkende,"* siger Hugo Thuge.

## Næste generation viser vejen

I både Jyllands Posten og i indslaget i tv-nyhederne sås det, at den tætte relation mellem de forskellige etniske grupper er nemmere eller mere naturlig for kommende generationer. Fx fortæller en 16-årig elev fra Brøndby Strand Skole, at hendes venner på skolen for en stor dels vedkommende er etnisk danske, mens hun selv har afghanske rødder.

Også 18-årige Vita Kazemi forklarer, hvordan hun har venner af både dansk og udenlandsk baggrund. Venner som hun har mødt på sin skole, til fritidsaktiviteter og sågar helt tilbage fra da hun gik i børnehaven.

## Langt fra fordommen

Også portrætprogrammet på DR2, der blev vist den 28. januar (efter deadline for 'Din 2660 Kalender') virker i udgangspunktet til at give et meget positivt billede af området og dets beboere.

I programmet besøgte journalisten Gitte Løkkegaard og kokken Søren Ejlertsen fra Årstiderne bl.a. Svanholm Cricketklub, beboercaféen Café 13, Naturskolen, Middelalderlandsbyen og Bifrost Vinterbaderne. Her fik de et meget godt indtryk af området, faktisk så godt og positivt, at DR's tilrettelæggere var lidt bekymrede for, om programmet egentlig viste et for positivt billede, der lå for langt fra manges opfattelse af området. *"Det er jo sigende, at fordomme og stereotype forestillinger ofte er så stærke, at selv virkeligheden eller vores oplevelser på egen krop har svært ved at røkke dem,"* siger Hugo Thuge og glæder sig over alt den positive medieomtale, Brøndby Strand har fået på det seneste.

Kilder: Jyllands Posten den 26. december 2016 samt DR Nyheder/nyhedsindslag den 20. november 2016.



## CAFÉ 13

Kisumparken 2  
Tlf.: 43 73 81 25  
Mail: cafe13@bo-vest.dk

### Buffet i børnehøjde

#### Torsdag den 2. februar kl. 17 – 19

Vi laver børnevenlig buffet, hvor børnene selv kan gå hen og forsyne sig med alle de lækre børneretter, der er på buffeten. På buffeten er et bredt udvalg, som både voksne og børn kan lide. Det kan fx være burger, pitabrød, lasagne med salat, kyllingespyd, pomfritter, fiskefilet, pasta, hotwings, pølser, minifrikadeller, kartofler, pølsehorn, pizza, grønsagsstave, frugt, is og pandekager.

Pris for børnebuffet: 0 - 3 år: gratis. 3 - 8 år: 25 kr.  
8 - 12 år: 35 kr. Over 12 år: 40 kr.

### Bulgarsk aften

#### Fredag den 10. februar kl. 18 – 22

Der serveres en treretters bulgarsk menu for 75 kr. Underholdning med bulgarsk dans af 8 dansere. Der kan købes bulgarsk vin til maden.

### Søndagslunch

#### Søndag den 12. februar kl. 12 – 15

### Aftenspisning og banko

#### Tirsdag den 21. februar kl. 17 – 19

Vi serverer tomattærte med salat til forret, og fyldt kyllingebryst med champignonsauce til hovedret. Kl. 19.30 er der banko.

### Fastelavnssøndag i Café 13

#### Søndag den 26. februar kl. 10 – 14

Kom tidligt og få brunch. Det er fra kl. 10 – 12.30. Det koster 75 kr. for voksne og 35 kr. for børn under 12 år. Fastelavnsløjerne starter kl. 10, hvor der er ansigtsmaling, underholdning og tøndeslagning.

Fastelavnsbilletterne kan købes i Café 13 og koster 25 kr. for børn.

### International pandekagedag

#### Tirsdag den 28. februar kl. 17 – 19

Vi markerer 'International pandekagedag' og laver pandekager til forret, hovedret og dessert. Du bygger selv dine pandekager efter egen smag. Der er forskelligt fyld at vælge imellem. Det koster 75 kr. for voksne, og 40 kr. for børn under 8 år.

### Tøseften i modens tegn

#### Fredag den 3. marts kl. 18.30 – 22

Tøseftenen kommer til at stå i modens tegn med fx fremvisning af tøj, styling og wellness. Der serveres en let anretning og et glas vin, øl eller vand. 75 kr. pr. person. Tilmeldingsfrist den 28. februar.

### Vinterferie

Caféen holder lukket i uge 7 fra mandag den 13. februar til og med mandag den 20. februar.

## CAFÉ PERLEN

Hallingparken 5  
Tlf.: 30 84 06 90  
Mail: cafeperlen@yahoo.dk

### Kom og prøv vores buffet

Vi har buffet mandag og onsdag aften kl. 17 – 19, og tirsdag og torsdag kl. 11 – 13. Her er et lille udvalg af retter, og vi skifter løbende ud i udvalget afhængigt af sæsonen. Prisen er 35 kr. for aftenbuffeten, og 30 kr. for frokostbuffeten. Mandag og onsdag er der smørrebrød kl. 11 – 13. Kom, og spis med.

### Fastelavn – dét for børn

#### Søndag den 26. februar kl. 11 – 13.30

Vi fejrer fastelavn og slår traditionen tro katten af tønden. Der er præmier til bedst udklædte, kattekongen og kattedronningen. Vi serverer kaffe, te, kakao, juice og fastelavnsskaller. Det er gratis at deltage. Husk tilmelding i Café Perlen.

### Vinterferie

Caféen holder lukket i uge 7 fra mandag den 13. februar til og med søndag den 19. februar.

## RHEUMHUS

Albjergparken 4  
Tlf.: 43 54 11 38  
Mail: rheumhus@brnet.dk

### Lørdagscafe med loppemarked

#### Lørdag den 4. februar kl. 10-14

Lørdagscafé er hygge med familie, venner og naboer. Caféen har salg af varme og kolde drikke, smørrebrød, ostemadder samt kage. Kontakt os, hvis du ønsker en bod - den koster kr. 40. Der er gratis adgang for alle.

### Fastelavn i Rheumpark

#### Søndag den 26. februar kl. 13

Køb af billetter i Rheumhus. Prisen er 25 kr. Efter tøndeslagningen er caféen åben

### Musikalske Venner

#### Den sidste torsdag i måneden kl. 19

Jette og Brøndby Musikalske Venner står for årets første 'Syng sammen-aften'. Der er mulighed for køb af kaffe, te og kage samt øl og vand

### Kniplerier i Rheumhus

#### Hver anden mandag kl. 12.30

Kniple-gruppen i Rheumhus hjælper hinanden og laver de flotteste ting.

### Så er der folkedans

#### Hver anden mandag i ulige uger kl. 19.30

Vi danser til levende musik. Alle er velkomne.

### 'Ta os på ordet' med digterboksning

#### Onsdag den 1. marts

Digterboksning går ud på, at to digtere bliver valgt ud og skal dyste om at holde tråden. Kom, og vær med til en hyggelig og nærværende aften med Tue og Lene.

# BRØNDBY STRAND PÅ SKOLESKEMAET

For andet år i træk flyttede en designklasse fra HTX Ishøj for en dag undervisningen ud af klasseværelset og til Brøndby Strand. Formålet var at blive endnu klogere på tankerne bag områdets arkitektur. En rundtur i Brøndby Strand passer fint ind på skoleskemaet, da området er et af de bedste eksempler der er på modernistisk arkitektur i Danmark.

Første stop på rundturen er en fireværelses lejlighed på 15. etage. Her på toppen af Brøndby Strand fortæller guiden Kirstine Brøgger Jensen HTX-klassen om baggrunden for at bygge Brøndby Strand.

*"I 1960'erne var boligsituationen i København desperat. Folk boede i anden og tredje baggård i København – i lejligheder uden indlagt vand og varme, hvor fugten drev af væggene, og solen aldrig nåede ind. Som et svar på de dårlige boligforhold, blev Brøndby Strand Parkerne planlagt og bygget. Tanken var, at folk skulle ud til lys og luft og bo i store og sunde boliger,"* siger Kirstine Brøgger Jensen, der udover dagens guide-opgave er i gang med at lægge sidste hånd på sin PHD-afhandling om livet i udvalgte almene boligområder, herunder også Brøndby Strand.

## Arkitekten som 'the master mind'

På 15. sal og med udsigt over Brøndby Strand Parkerne får eleverne rigtigt fornemmelsen af, hvordan området er tænkt og planlagt. *"Dengang så arkitekterne ofte sig selv som en master mind eller dukkefører, der kunne skabe det gode liv alene ved at skabe rammerne for det, og det er også dét, man kan se, når man står på altanen og skuer ud over områ-*

*det,"* siger Kirstine Brøgger Jensen og forklarer videre, at de store byplaner i modernismen er første gang i historien, at byggeriet tager udgangspunkt i det almindelige menneske, mens der i gamle dage blev bygget for Gud, kongen, adlen eller militæret.

Der var en enorm tro på teknologien den gang – og på den rationelle tilgang til mennesket. *"Vi sætter tilværelsen på samleband og sender de store kraner ud. Man kan næsten se det for sig, hvordan de har kørt langs Strandesplanaden og bygget den ene bygning efter den næste,"* siger Kirstine Brøgger Jensen.

## Under jorden

Fra toppen af Brøndby Strand tager klassen elevatorturen ned til parkeringskælderen. Her skal de høre om, hvordan tanken var, at beboerne skulle kunne ankomme og parkere under deres bolig og tage elevatoren direkte op i egen lejlighed.

Hvad arkitekterne ikke havde forudset var, at man fuldstændig mister overblikket over området, når man som beboer fx tager turen fra 15. sal og ned i parkeringskælderen. Fra at have det fulde overblik og kunne se langt, mærker eleverne på egen krop, at de helt har mistet overblikket. Og helt galt går det, da de skal udpege retningen mod København. Fingrene peger i alle retninger, og grinene er store, da den rigtige retning bliver udpeget.

## Ved vejen

Fra parkeringskælderen lykkes det de retningsforvirrede elever at finde ud til Strandesplanaden. I græsrabatten ved



vejen får eleverne blik for, hvordan det er at færdes i Brøndby Strand Parkerne, og hvordan det kan være svært at styre den menneskelige adfærd. *"Den oprindelige tanke om opdeling af trafikken har vist sig ikke at holde stik. Den sympatiske ide var, at Brøndby Strand Parkerne skulle være et trygt sted, hvor børnene kunne færdes alene uden frygt for at blive kørt over; derfor skulle veje og stier anlægges, så hårde og bløde trafikanter var adskilt. Men i praksis betød det dog, at de gående skulle gå ad labyrintiske omveje, og derfor gik folk i stedet ud på vejene, der egentlig var lavet til bilerne,"* forklarer Kirstine Brøgger Jensen eleverne og uddyber med at trafikopdelingen kun var en orden i fugleperspektiv tegnet ved en arkitekts skrivebord. I praksis opfører mennesket sig ikke så rationelt.

## Tilbage på skolebænken

Rundvisningen er slut. Nu står den på opgaveskrivning for elevernes vedkommende. De skal med udgangspunkt i rundturen i Brøndby Strand skrive en opgave om modernismen og komme med et forslag til, hvordan man kan lave en branding-kampagne for boligområdet. Måske de store 4-værelseslejligheder skal fremhæves sammen med den gode udsigt? Flere af de unge fortæller da også, at de sagtens kunne forestille sig at bo i Brøndby Strand Parkerne, nu hvor de selv har set udsigten og indretningen.