

DIN 2660 KALENDER

Aktivitetsskalendar, november 2022

Kunst- workshops i Klydebo

Utopisk ferie og 3D-print for unge.

Brøndby Strand

Affald på afveje
Skraldesafari



**Musikalsk
Mortensaften**
Andesteg og sød musik i
Café Perlen



Sømandsaften i Café 13
Skipperlabskovs og syngende
sømænd



www.brøndbystrand.dk

UTOPIISK FERIE OG 3D-PRINT FOR UNGE

Hen over sommeren og her i efteråret har Morten Modin afholdt flere kunstworkshops for familier og unge i Klydebo. Din 2660 har snakket med Morten om de spændende workshops, den tredje dimension - Kunstsalon Brøndby Strand.

Familieworkshops i sommerferien

I starten og i slutningen af sommerferien var der familieworkshops i Klydebo. Morten havde inviteret familierne ind til en dag, hvor de skulle arbejde med ler og gips. Han fortæller:

"Vi lavede landskaber i ler, ud fra ideen at hver familie sammen skulle skabe en utopisk sommerferie. De skulle bruge deres fantasi. Nogen tog til Mars, hvor der var rumvæsner og nogen tog tilbage i tiden og mødte dinosaurerne. Det var en rigtig sjov dag, hvor familierne samarbejdede om et fælles projekt."

Familierne arbejdede ihærdigt på deres landskaber, men undervejs gav Morten dem nye udfordringer. Han fortalte fx at de havde glemt en ting hjemmefra, som de nu skulle bygge ind i deres lerlandskab.

"Det der var vigtigst for mig, var at få dem til at mærke en kunstnerisk proces. En proces, hvor der sker forandringer undervejs, så det færdige mål ikke bare kan udføres som man først havde tænkt det, men at man bliver nødt til at tage stilling og ændre ting undervejs i processen."

Morten har efterfølgende 3D-scannet og 3D-printet lerlandskaberne fra workshopsne. Han italesætter at oversættelsen fra ler til 3D-print kan noget helt særligt.

"Der sker noget i transformationen fra ler til 3D-print. Selvom det er et let materiale, så får det en anden tyngde, når man siger nu printer vi det. Det bliver på en måde mere til et værk."

3D-print workshops for unge

I Klydebo startede der også i oktober et kunstforløb for unge. Det skal løbe over 5 uger, hvor de skal gå mere i dybden med hele processen omkring at skabe et 3D-printet værk. De skal arbejde med ler, 3D-scanne og arbejde med 3D-printeren. De skal selv printe, de skal

selv 3D-scanne og de skal selv bearbejde de 3D-scannede figurer på computeren i nogle 3D-programmer. Morten fortæller at de unge også selv er med til at præge forløbet:

"De er jo også selv med til at undersøge det her med at 3D-scanne. Der var en af dem han scannede sin hånd. Han bevægede hånden samtidigt med at han scannede den og det blev til en helt udtværet hånd. Det så supersjovt ud. Det bliver spændende at arbejde videre med."

Er du eller en du kender 12+ og interesseret i kunst, computere eller 3D? Kom og vær med på det nye forløb i den tredje dimension. Skriv til Nadja på tlf. 60 35 46 92 for at høre mere.

Inkluderende kunst

Morten fortæller, at det har været spændende at arbejde med workshopformatet og at han også har lært nye ting om sin egen praksis:

"Jeg har erkendt, at min praksis ikke bare lige kan oversættes til noget jeg kan undervise i. Man har sin egen praksis og man gør ting på særlige måder og så er der lige pludselig nogen, der spørger hvorfor? Så man må stille sig selv spørgsmålet: hvorfor er det at jeg gør som jeg gør? Og det giver jo mening, når man har arbejdet med det i mange år, men det at skulle besvare spørgsmål sådan lige, det er svært"

Morten synes også det spændende som billedkunstner at arbejde med kunst på den her måde. Det belyser sider af kunstens kræfter, som måske til tider bliver glemt:

"Kunsten skal kunne fungere på flere niveauer, den skal ikke kun blive udstillet på museer, og kun være for en lille lukket gruppe. Den skal også kunne noget andet, den skal kunne ramme mennesker bredt. Problemet er at den ofte kommer til kun at ramme den her lille gruppe. Jeg håber, at

de her workshopsformål rammer bredere og vil få nogle folk med, som måske ellers ikke ville have været med. Derudover giver workshops også indblik i den kunstneriske proces. På museerne der ser vi jo kun de færdige resultater."

De offentlige skulpturer

Morten glæder sig også til at de offentlige skulpturer bliver en del af Brøndby Strand.

"Det bliver også spændende med de offentlige skulpturer. Jeg glæder mig til at de bliver stillet frem. Der er jo det med offentlige skulpturer, at man ikke altid selv vælger at møde dem. De står midt i det offentlige rum, hvor vi alle opholder os. Som borger kan man måske cykle forbi skulpturen og glemme den, men som regel, så har man jo fået et visuelt imprint. Lige meget hvad man gør, så bliver man jo mødt af skulpturen. Det gør man altid når man er ude i det offentlige rum, så bliver man mødt med det man ser."

Morten mener at den offentlige kunst, skal hjælpe os med at få øjnene op for, hvordan vores omgivelser kommer os i møde.

"Der er jo alt det normale, et træ, en busk, et fortov, det er jo ikke noget vi lægger mærke til mere. Betydningen er der, funktionen er der, vi forstår hvad det skal bruges til. Vi snakker kun om det hvis et lille barn, skal lære at der er noget, der hedder fortov og noget, der hedder cykelsti. Men så møder man det unormale, store skulpturer eller offentlige udsmykninger, som taler et sprog, man ikke kender eller som man ikke helt kan dechifrere. Der møder man jo lige pludselig noget, der forhåbentlig får en til at stoppe op, til at undre sig. Man oplever noget som gør at man lige drejer hjernen måske to grader den anden retning. Det er måske det som den offentlige udsmykning kan."



CAFÉ 13

Kisumparken 2
Tlf.: 43 73 81 25
Mail: cafe13@bo-vest.dk

Åbningstider

Følg med Café 13's facebookside for opdateringer om caféens almindelige åbningstider.

Valgflæsk

Tirsdag den 1. november kl. 17-20

Kom og spis stegt flæsk ad libitum efter du har sat dit kryds. Pris 98 kr. Bestilles senest kl. 13 på dagen på tlf. 4373 8125.

Foredrag: CoBra

Torsdag den 3. november kl. 14-16

Anni Lave Nielsen kommer og fortæller om den internationale kunstnergruppe CoBra. Under det farverige billedforedrag inviteres du til at lege med og fortælle, hvad du ser i de abstrakte værker. Tilmelding på 4353 0093. Pris: 100 kr. (50 kr. for pensionister, ledige eller efterlønnere).

Kunstfernisering

Fredag den 4. november kl. 15-17

Kom til fernisering på billedkunstner Max Torbensens udstilling i Café 13.

Søndagsbrunch

Søndag den 6. november kl. 10-13

Menuen står på: Rundstykker, rugbrød, wienerbrød, marmelade, Nutella, pandekager med sirup, yoghurt med syltede bær, pålæg, rørræg, bacon og brunchpølser, ost og frisk frugt. Hertil serveres kaffe, te, æble- og appelsinjuice ad libitum. Bestil gerne bord på forhånd på 43738125. Pris: 98 kr. (halv pris for børn under 12 år).

CAFÉ 13

Kisumparken 2
Tlf.: 43 73 81 25
Mail: cafe13@bo-vest.dk

Åbningstider

Følg med Café 13's facebookside for opdateringer om caféens almindelige åbningstider.

Mortensaften

Torsdag den 10. november kl. 17-21

Aftenens menu står på andesteg med tilbehør og æblekage til dessert. Pris: 135 kr. Tilmelding i caféen.

Banko

Tirsdag den 15. november kl. 19.15

Bankoklubben inviterer til bankospil. Kom tidligt og spis dagens menu, der står på klassisk pariserbøf. Menuen kræver forudbestilling på tlf. 43738125.

Sømandsaften

Fredag den 25. november kl. 18-22

Bølgerne går højt når de tre matroser går ombord. Kom til en sjov sømandsaften med musik og skipperlabskovs. Pris 225 kr. Tilmelding i caféen eller på tlf. 4373 8125.

CAFÉ PERLEN

Hallingparken 5
Tlf.: 30 84 06 90 / 43 73 42 20
Mail: cafeperlen@bbsel.dk

Åbningstider

Mandag og onsdag kl. 8.00-19.30
Tirsdag og torsdag kl. 8.00-14.00

Musikalsk mortensaften

Onsdag den 9. november kl. 17-20

Kom til mortensaften med andesteg og risalamande. På aftenen underholder Lars Sørensen med musik og historier. Pris: 150 kr. Tilmelding i caféen frem til den 3. november.

AFFALD PÅ AFVEJE

Din 2660 kalender var i efterårsferien med på skraldesafari i Kisumparken.

I gården foran Kisumparken 104 står Julie, Jeppe og Maher klar med skraldeposer, handsker og gribetange. De deler dem ud til de børn og voksne, der er mødt op for at hjælpe med at rydde op i gården og for at lære om skrald. Børnene løber afsted og det bliver hurtigt til en konkurrence om hvem, der kan samle mest skrald. Jeg spørger en af drengene om han godt kan lide, at der ligger skrald i gården? Han svarer:

"Ja, så kan jeg samle det op. Og så er jeg den der har samlet mest skrald!"

Udover at være motiveret for at vinde har drengene har også styr på, hvorfor det er vigtigt at man samler skrald. Da jeg spørger: Hvorfor er det vigtigt at vi samler skrald? svarer de:

"Fordi det er beskidt, det er dårligt for naturen. Det er meget rart at der bliver lidt pænere og renere."

Jeg går med rundt og samler skrald. Vi får hurtigt samlet det meste i gården, så vi går også ud på stierne for at få noget i poserne. Da vi ikke kan finde mere skrald, sætter vi os og drikker juice og spiser frugt. Jeg spørger Jeppe: Hvorfor er det vigtigt at vi samler skrald? Jeppe mener at der er flere grunde til at det er godt at samle skrald i gården:

"Hvis der ligger meget skrald i forvejen, så får det folk til at tro, at det er i orden at smide skrald. Så ligger det jo og sviner. Hvorimod, hvis der til at starte med ser pænt ud, så tænker man måske lidt mere over, at det ikke høre til her, hvor vi alle sammen er og har vores liv."

Jeppe fortæller at den anden grund til at det er vigtigt at holde gården fri fra skrald handler om miljøet:

"Plastik og den slags det forsvinder jo ikke bare af sig selv. Det tager mange år om at blive brudt ned. Og selvom man tror det bliver nedbrudt, så bliver det til mikroplast, det vil vi helst ikke have i vores miljø."

Julie mener at der også er en tredje grund til at det kan gøre noget godt, at samle skrald i ens gård:

"Det handler også om, at der skal være rart at være der hvor man bor, at der er pænt og rart og hyggeligt, her hvor man bruger sin tid."

Da børn og voksne går fra gården er den meget renere end da de kom.

